



劇団 風の子九州

風の子九州

あそび箱

原
作
翻
演

案 わくわくDokiDoki
なんでも座あそび箱班
山本 佐助
案 あさのゆみこ
出 あさのゆみこ



あそび箱

美術／神門 康子

音楽・効果／曲尾 友克

制作／矢野 ひとみ

あそび箱

風の子九州

～遊びから創造へ～

原案／風の子九州あそび箱班
 作／山本佐助
 翻案・演出／あさのゆみこ
 音楽・効果／曲尾 友克
 美術／神門 康子
 制作／矢野ひとみ

制作にあたって

小さい頃、真四角の箱に入ったキャラメルを開いた時の不思議な感覚を覚えています。展開した形を折りたたんでいくとまた、元の形の真四角に・・・何回も何回も開いたり閉じたりして遊んだものです。箱には、わくわくDoki Dokiが、いっぱい！

そんな箱のおもしろさにとことんこだわった作品です。大きな箱の中には、手作り楽器の鳴り物あそび、身体を使った表現あそび、箱の展開図を生かした道具を使ってのおはなし などが入ったあそび箱たちが、出番を待っています！

仲間がいると、そこからあそびが生まれます！笑いが、歌が、そして踊りの輪が広がります！

わくわくDoki Dokiする箱あそびの空間をお楽しみください！

制作 矢野ひとみ

～箱・ハコマジックショー～

～おはなし～

「なんでも見える鏡」

フィツォフスキ再話
 ジブシー民話より
 (福音館書店)

～手だけを使った表現遊び～

劇団紹介

劇団風の子九州は、1985年劇団風の子より独立して誕生した、九州の福岡に本拠地を置く児童青少年演劇の専門職業劇団です。“子どものいるところ、どこへでもとんでいく”を合言葉に、九州・沖縄各地の街中や山間部の集落、点在する離島の公演をしています。90年からは国内だけではなく、韓国、中国、インドネシア、パキスタン、インド、シンガポール、オーストラリア、カナダ、アメリカなど、アジアを中心に海外公演にも出かけ、多くの人たちとの交流を深めています。

2002年からは、韓国の劇団サダリとの合同公演作品「マンナム～出会い」を創り上演してきました。アシテジ(国際児童青少年演劇協会)の「国際フェスティバルinソウル」では日本代表としても参加しました。

これからも地域で、“子どもたちと共に未来を創る劇団”として、従来の演劇様式にこだわらず、遊びや日常生活の中から、新しい創造と表現の世界を追求し広げていきたいと思っています。

まずしい少年が旅に出て
 見つけた大切なもの それは...



劇団 風の子九州

〒814-0002 福岡市早良区西新5-5-13
 TEL 092-841-7889 FAX 092-841-7896
 ホームページ: <http://www.kazenoko-kyushu.or.jp>
 E-mail: info@kazenoko-kyushu.or.jp

■北海道事務所 011(726)3619 ■東北事務所 0241(23)0812 ■東京事務所 03(3466)8339 ■中部事務所 058(294)1474 ■関西事務所 075(957)8502